

DOSSIER DE PRESSE

**FRAC**  
BOURGOGNE

 **ESPACE  
DES ARTS**  
SCÈNE NATIONALE  
CHALON-SUR-SAÔNE

# Anniversaire I

Œuvre de Claude Lévêque

Du 4 février au 9 avril 2016

À l'Espace des Arts

*regis*



# Anniversaire I

## Œuvre de Claude Lévêque

du 4 février au 9 avril 2016

**Commissariat :**

Astrid Handa-Gagnard, Directrice du FRAC Bourgogne

**Lieu :**

Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône  
5 bis, avenue Nicéphore Niépce – BP 60022 – 71102 Chalon-sur-Saône cedex

**Horaires :**

du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h

**Tarifs :**

Entrée libre

**Renseignements :**

03 85 42 52 12 (Espace des Arts)  
03 80 67 07 82 (FRAC Bourgogne)

**VISITE COMMENTÉE LE 11 MARS 2016 À 18H30**

Présentation de l'œuvre par Aurélie Regnault, chargée de médiation au FRAC Bourgogne  
Entrée libre sur réservation  
Tél : 03 85 42 52 12

**CONTACTS PRESSE :**

Aude Girod, [aude.girod@espace-des-arts.com](mailto:aude.girod@espace-des-arts.com) (Espace des Arts)  
Carole Grandgirard, [communication@frac-bourgogne.org](mailto:communication@frac-bourgogne.org) (FRAC Bourgogne)

## **DONNER À VOIR, OPUS 2**

### **Anniversaire I**

Claude Lévêque

En 2015, l'Espace des Arts et le FRAC Bourgogne s'associaient pour créer un rendez-vous annuel proposant aux chalonnais la découverte d'œuvres contemporaines au travers de la collection du FRAC Bourgogne.

À l'Espace des Arts, le FRAC Bourgogne offre l'occasion d'expérimenter, par l'exposition, la création plastique contemporaine et de la découvrir comme un langage visuel à même de nous proposer une compréhension du monde et de sa réalité.

Le premier opus offrait à percevoir *Celebration ? Realife Revisited*, œuvre de Marc Camille Chaimowicz ; pour ce second opus, c'est *Anniversaire I* de l'artiste nivernais Claude Lévêque qui est donné à voir.

Le FRAC Bourgogne est une collection publique d'œuvres contemporaines. L'histoire de l'institution se confond avec celle de sa collection. Cette histoire commence en 1984 avec l'acquisition d'œuvres de seize artistes français et internationaux, parmi lesquelles l'œuvre de Claude Lévêque intitulée *Anniversaire I*.

Dans le lieu d'exposition de l'Espace des Arts, notre volonté est d'offrir la possibilité d'une expérience sensible des œuvres et de créer les conditions de la rencontre entre l'œuvre et son regardeur. À la mobilité du public, répond le nomadisme de la collection qui se donne à voir dans des lieux marqués par leur activité et la mémoire de cette activité. Ici, dans cette unité de lieu, c'est une œuvre de l'un des artistes majeurs de la scène artistique française et internationale qui se déploie. Unité de lieu et unité de point de vue pour cet environnement visuel et sonore, constitué de quatre fragments sculptés de paysages surmontés d'un prénom masculin écrit au néon bleu, qui se regarde de face comme sur une scène de théâtre. L'artiste traite du thème de l'anniversaire en choisissant un mode de narration mystérieux. Créateur d'environnements et d'ambiance, Claude Lévêque travaille avec l'efficacité sensorielle des formes, de la lumière et du son. Il est intéressé par la capacité des œuvres à produire des émotions sensibles. Avec une œuvre traversée par la matière de ses souvenirs, l'art de Claude Lévêque est une expérience de la pensée, de la sensibilité et de la réalité.

Astrid Handa-Gagnard,  
directrice du FRAC Bourgogne

## ANNIVERSAIRE I

La lumière, en particulier les éclairages électriques, constitue une constante dans l'œuvre de Claude Lévêque : cette lumière impressionne, saisit, affecte, émeut, effraie ou émerveille.

Le quotidien est pour l'artiste, moteur de création et source d'inspiration. Les dispositifs de Claude Lévêque proposent des environnements sensoriels dont la fonction est de présenter une nouvelle perception de l'espace à éprouver par tous les sens ; aussi bien la vue, le toucher, l'odorat que l'ouïe.

« *Anniversaire I*, est composée de quatre socles supportant chacun la représentation en volume d'un paysage imaginaire qui tient à la fois de l'île et du sommet d'une colline. [...] Ces quatre paysages forment un tout et au-dessus de chacun d'eux, on trouve un prénom écrit en lettres lumineuses. Régis, une île minuscule et lisse surmontée de trois palmiers, se singularise de Claude, Laurent et David, trois rochers tourmentés, semés de failles, de gouffres et d'anfractuosités diverses. Tous sont enveloppés du même et répétitif chant d'oiseau.

On peut circuler entre les quatre sculptures, poursuivi par le même son, on n'aura guère plus d'informations. [...] La pièce n'engage aucune revendication à laquelle on pourrait imaginer qu'il soit un jour répondu : elle nous engage plutôt à assumer notre responsabilité face à l'expérience que nous pourrions y reconnaître comme nôtre du monde où, à notre échelle et pour un temps, nous vivons.<sup>1</sup> »

<sup>1</sup>Extrait du texte de Jean-Philippe Vienne dans le catalogue du FRAC Bourgogne 1984 – 2000



© Claude Lévêque, *Anniversaire I*, 1983. Fragments de paysages sur socles, prénoms en néon bleu argon Collection FRAC Bourgogne. Photo © François Fernandez. Exposition au CCC OD de Tours, 2012 © Claude Lévêque ADAGP, Paris, 2016. Courtesy de l'artiste et kamel mennour, Paris

## CLAUDE LÉVÊQUE

**« Je pense que l'art contemporain peut provoquer un espace différent de redécouverte des choses, indépendant des obligations de consommation dictées par des médias avilissants, des politiciens corrompus et des marchands de jeux, de pavillons ou de baignoies. »\***

Artiste plasticien né en 1953 à Nevers, Claude Lévêque vit et travaille à Montreuil et Pételoup.

L'essentiel de l'œuvre de Claude Lévêque consiste en installations qui articulent objets, sons et lumières et s'emparent puissamment des lieux et des spectateurs. Il développe ainsi, depuis le début des années quatre-vingt, un univers du saisissement, à mi-chemin entre coercition et ravissement. Mémoire traumatisée ou nostalgique des émerveillements de l'enfance, ambivalence des signes et des affects, rage du désir, révolte devant la difficulté d'être et la violence du monde, l'univers de Lévêque trouve son matériau et focalise son objet dans la destruction. L'inconfort ou l'inquiétude existentielles qui sourdent de ses mises en scène, l'ambiguïté des sentiments que suscitent ses dispositifs emblématisent les formes contemporaines du contrôle social et de l'oppression — servitude volontaire ou non. « *Nous voulons en finir avec ce monde irréel* » proclame un néon de l'artiste, dans une écriture manuscrite dont les lettres tremblées, fiévreuses, figurent la condition dominée et/ou rebelle. Il s'agit d'une phrase de Florence Rey, fascinante icône française de la violence nihiliste. Cet énoncé radical donne le ton de l'œuvre souvent théâtrale, spectaculaire, impressionnante de Lévêque.

Elle n'utilise pourtant que de la dissymétrique force des faibles. Art total et art pauvre, art du réel dans sa cruauté et art du rêve dans ses inquiétants labyrinthes, art de l'égarement, entre panique et merveilleux.

Texte de Christian Bernard pour le catalogue général de la 53<sup>e</sup> Biennale de Venise

\* Claude Lévêque

<http://claudeleveque.com/fr/>

## LE FRAC BOURGOGNE

L'histoire de la collection du **FRAC Bourgogne** débute en 1984 avec l'acquisition d'œuvres de seize artistes français et internationaux, parmi lesquels Christian Boltanski, Bertrand Lavier, Michel Verjux, Gloria Friedmann, Tony Cragg, Gerhard Richter, Gottfried Honegger ou Richard Long. Les dernières acquisitions, comme celles d'œuvres de Laure Prouvost, Hiraki Sawa, Tom Holmes, Manuel Burgener ou encore Meg Webster, poursuivent l'écriture de cette histoire.

La collection du Frac Bourgogne est aujourd'hui forte de 623 œuvres de 260 artistes. C'est une collection ouverte, riche de sa diversité esthétique et des médiums qui y sont représentés. Parallèlement à une attention constante portée à la création émergente et aux premières entrées d'œuvres et d'artistes dans les collections publiques françaises, des ensembles monographiques sur des artistes ou des scènes artistiques sont constitués.

Le FRAC Bourgogne fut en 1986 l'un des premiers à avoir un espace d'exposition spécifique. Pour ses trente ans, il s'est offert un nouveau lieu d'exposition permanent dans la capitale régionale, « Les Bains du Nord », avec pour ambition d'y donner à voir de façon régulièrement renouvelée sa collection ; les expositions présentées dans ce lieu sont autant de propositions de lectures et de découvertes de celle-ci. L'antenne Saint-Christophe à Chagny (71), autre espace permanent d'exposition du FRAC Bourgogne, propose également depuis octobre 2014, des expositions basées sur la collection du FRAC Bourgogne. Le FRAC Bourgogne porte au travers de sa collection la volonté d'inscrire l'art contemporain dans l'ensemble du territoire régional en y installant des œuvres de façon pérenne, comme récemment dans l'ancienne halle de marchandises de la gare de Leuglay-Voullaines (21) où a été installée « Table and Airplane Parts » de Nancy Rubins.

### « Les Bains du Nord » : espace d'exposition du FRAC Bourgogne à Dijon

Le 18 mai 2013, le FRAC Bourgogne a inauguré son nouveau lieu permanent d'exposition dans la capitale régionale, « Les Bains du Nord ». Cet espace de 500 m<sup>2</sup>, anciens bains publics, puis magasin d'électroménager, a déjà fait l'objet d'une réhabilitation dans les années 1980, devenant l'espace d'exposition du centre d'art contemporain Le Consortium.

Des ateliers/visites sont également proposés au public : petits et grands, accompagnés par une artiste en charge des « Rencontres avec l'art contemporain », sont invités à voir, à percevoir, à ressentir...

---

### À voir également !

#### **Entropie, L'Ordre caché, saison 2**

Les Bains du Nord - jusqu'au 3 avril 2016

avec des œuvres de Martin Boyce, Edith Dekyndt, Gloria Friedmann, Joan Fontcuberta, Geert Gooris, Tetsumi Kudo, Matthew McCaslin, Laure Prouvost, Kelley Walker et Meg Webster, appartenant notamment aux collections des FRAC Bourgogne et Franche-Comté, du Centre national des arts plastiques, du Consortium et du musée des beaux-arts de Dole

Inspirée de la réflexion sur la substructure de l'art et de l'entropie structurelle de nos sociétés et de la Terre, l'exposition invite à comprendre la complexité de l'art et de la création plastique en donnant à voir des œuvres partageant l'idée de l'entropie de la technique et soulignant l'existence d'un « climat de la vue ». Evocations et interprétations de la nature, de paysages naturels ou urbains, cette exposition propose différentes atmosphères et expériences dans un parcours libre fait de ruptures et de liens autour de dix-huit œuvres de dix artistes.

Pour découvrir cette exposition, le FRAC Bourgogne vous propose de participer gratuitement à des « Rencontres avec l'art contemporain », visites participatives pour grands (les samedis de 11h à 12h - sur réservation) et petits (les jeudis et vendredis après-midi – sur réservation). Pas nécessairement besoin de connaissances en amont, partant de l'expérience sensible de l'exposition et de la rencontre avec les œuvres, ces visites sont l'occasion d'échanger et d'apprendre à regarder.

#### **Calendrier des visites "grand public" :**

samedi 6 février 2016 de 11h à 12h, samedi 5 mars 2016 de 11h à 12h et samedi 2 avril 2016 de 11h à 12h

**Renseignements / réservations :** FRAC Bourgogne - Service communication

Tél. : 03 80 67 07 82 – communication@frac-bourgogne.org

#### **FRAC Bourgogne - Les Bains du Nord**

16, rue Quentin 21000 Dijon

Horaires d'ouverture en période d'exposition : mercredi, jeudi, dimanche : 14h30/18h

Vendredi 14h30-19h, samedi 11h-18h / entrée libre

Tél. : 03 80 67 07 82

## L'ESPACE DES ARTS

Scène nationale depuis 2006, l'Espace des Arts est l'un des héritiers de l'ambitieuse politique de décentralisation culturelle initiée par André Malraux. Atout significatif pour le rayonnement du territoire, ce théâtre est un espace pluridisciplinaire voué à la rencontre de tous les arts du spectacle vivant et ponctuellement aux arts plastiques et visuels.

Établissement Public de Coopération Culturelle, la Scène nationale est financée par Le Grand Chalon, Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département de Saône-et-Loire, et elle reçoit le soutien en mécénat d'entreprises du territoire.

Avec environ 130 représentations chaque saison et tout en conservant une place de choix au théâtre, l'Espace des Arts est la première scène pour la danse en Bourgogne. Le théâtre soutient aussi activement les arts du cirque dont la créativité ne cesse de s'affirmer. Les musiques du monde, musiques symphoniques et les grands rendez-vous de jazz jalonnent la saison souvent en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalon. 2 temps forts réguliers rythment la saison : Le festival de danse Instances et Le Rendez-vous des Piccolis destiné aux jeunes spectateurs.

L'Espace des Arts est aussi une maison de production où se fabriquent de nombreux spectacles principalement en théâtre et en danse. Portées par les équipes du théâtre, les productions représentent entre 80 et 150 représentations par saison, principalement en France, mais aussi en Europe.

Des séances cinéma sont proposées dans la saison pour le jeune public dès 3 ans.

Une nouvelle place est faite aux arts plastiques à travers trois temps d'exposition construits en partenariat avec l'Arc – Scène nationale Le Creusot, le Fonds Régional d'Art contemporain de Bourgogne et l'École Média Art Fructidor.

Créatrice de lien sur le territoire grâce à des relais multiples et engagés, l'action artistique et culturelle contribue à élargir le champ des publics. Elle favorise l'accès du plus grand nombre, en particulier des jeunes, aux spectacles et plus largement à la culture.

Chaque saison, 60 000 personnes fréquentent l'Espace des Arts sur l'ensemble de son activité grâce à un fort ancrage territorial et à une programmation diversifiée.

### **Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône**

5 bis, avenue Nicéphore Niépce – BP 60022

71102 Chalon-sur-Saône cedex

Tél. : 03 85 42 52 00 fax : 03 85 42 52 22

Entrée libre du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h

[www.espace-des-arts.com](http://www.espace-des-arts.com)

**FRAC BOURGOGNE - LES BAINS DU NORD**

16, rue Quentin 21000 Dijon Tél. : 03 80 67 07 82

**ESPACE DES ARTS, SCÈNE NATIONALE | DIRECTION PHILIPPE BUQUET**

5, bis avenue Nicéphore Niépce | BP 60022 | 71102 Chalon-sur-Saône Cedex | tél : 03 85 42 52 00