



Fiche d'évaluation

Chers enseignants, directeurs et animateurs,

Le Fonds régional d'art contemporain (FRAC) de Bourgogne a souhaité mettre en place un outil de découverte de l'art contemporain innovant à destination des élèves et des jeunes, qui permet de découvrir les œuvres et les artistes de sa collection.

Afin d'améliorer cet outil, nous désirons interroger ses utilisateurs. Nous vous invitons à remplir cette fiche d'évaluation et à la retourner au FRAC Bourgogne à l'intention du service communication (FRAC Bourgogne **37, rue de Longvic 21000 Dijon - communication @frac-bourgogne.org** – Tél. 03 80 67 07 82). Cette fiche est téléchargeable sur la clé USB incluse dans chaque mallette.

Nous vous remercions par avance pour votre retour.

L'équipe du FRAC Bourgogne

1. Identification

Vos noms et prénoms : _____

Vous êtes : ☐ Enseignant (précisez la discipline) : _____

☐ Animateur (précisez) : _____

☐ Autre (précisez) : _____

Nom de votre organisme ou établissement : _____

Adresse postale : _____

Tél. de l'établissement : _ _ _ _ _ Tél. où vous joindre (si différent) : _ _ _ _ _

Courriel de l'établissement : _____

Courriel où vous joindre (si différent) : _____

2. Contexte de l'utilisation de la mallette pédagogique

- Mallette pédagogique utilisée ☐ Ecole primaire ou 5/10 ans

☐ Collège ou 11/14 ans

☐ Lycée ou 15/18 ans

- Tranche d'âge de la classe ou du groupe d'enfants ayant participé à la séance : _____

(exemple : 1 classe/groupe de 20 enfants de 5/6 ans)

- Cela représente au total un nombre de enfants/jeunes

- Les activités ont eu lieu ☐ Dans le cadre d'un cours (précisez la discipline) _____

☐ Dans le cadre d'une activité récréative (précisez) _____

☐ Autre (précisez) _____

- Quel temps vous a été nécessaire pour vous approprier cet outil ?

☐ Moins d'1 heure

☐ 1 à 2 heures

☐ Plus de 2 heures

- Pensez-vous qu'une préparation ou un complément d'information soit nécessaire avant l'utilisation de la mallette avec les enfants/jeunes ? ☐ Oui ☐ Non
- Pensez-vous qu'une visite aux Bains du Nord (l'espace d'exposition du FRAC Bourgogne) soit une bonne suggestion ? ☐ Oui ☐ Non
- Ou dans un autre lieu d'art contemporain ? ☐ Oui ☐ Non
- Avez-vous utilisé tous les modules proposés ? ☐ Oui ☐ Non

3. Utilisation de la mallette / appréciation globale

- | | | | | |
|---|----------------------------------|--------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| - Plaisir d'utilisation par les enseignants /animateurs | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> moyen | <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> très bon |
| - Plaisir d'utilisation par les enfants/jeunes | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> moyen | <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> très bon |
| - Attrait de présentation | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> moyen | <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> très bon |
| - Aisance de manipulation | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> moyen | <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> très bon |
| - Originalité des activités proposées | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> moyen | <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> très bon |
| - Adaptabilité aux enfants | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> moyen | <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> très bon |

Commentaires :

- | | | | | |
|---|----------------------------------|--------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| - Approche ludique | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> moyen | <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> très bon |
| - Approche créative | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> moyen | <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> très bon |
| - Approche cognitive et intellectuelle | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> moyen | <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> très bon |
| - Approche interdisciplinaire | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> moyen | <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> très bon |
| - Implication personnelle de l'enfant/jeune | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> moyen | <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> très bon |
| - Originalité des démarches | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> moyen | <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> très bon |

Commentaires :

- Le **manuel d'utilisation** vous est apparu :

- ☐ incompréhensible ☐ peu compréhensible ☐ compréhensible ☐ très compréhensible

- Un accompagnement est-il souhaitable ?

☐ Non, cette mallette est d'un abord facile.

☐ Oui, j'aurais aimé qu'un médiateur m'explique l'utilisation et la prise en main de cette mallette.

☐ Cette mallette nécessite des informations supplémentaires.

☐ Cette mallette nécessite de diversifier les approches de l'art contemporain par d'autres moments (visite d'un lieu d'art contemporain, rencontre avec un artiste. Vos suggestions : _____)

- Les fiches « **découvrons ensemble** » ont-elles répondu à vos questionnements sur l'artiste et son travail ?

- ☐ Oui ☐ Non

- La quantité d'information fournie est-elle :

- ☐ insuffisante ☐ suffisante

- Les informations fournies vous ont-elles semblé :

- ☐ adaptées ☐ non adaptées

- ☐ fiables ☐ erronées

-Pour les livrets « primaire » et « collège », Les questions suggérées à destination des élèves/jeunes vous sont apparues (rubrique « décrire », « ressentir » et « apprendre ») :

- ☐ Très compliquées ☐ compliquées ☐ compréhensibles ☐ très compréhensibles

Commentaires :

- Les activités proposées dans « **mettons en pratique** » :

- La présentation via des pictogrammes vous est apparue :

☐ incompréhensible ☐ peu compréhensible ☐ compréhensible ☐ très compréhensible

- Le matériel à fournir par votre établissement/organisme vous est apparu trop important :

☐ Oui ☐ Non

- Les explications liées à l'activité proposée vous sont apparues :

☐ Très compliquées ☐ compliquées ☐ compréhensibles ☐ très compréhensibles

Commentaires :

- Utilisation du **jeu des 7 familles** :

- Avez-vous utilisé le jeu des 7 familles durant le prêt de la mallette ?

☐ Oui ☐ Non (passez à la question suivante)

- Avant de lancer le jeu proprement dit, avez-vous commencé par une séquence suggérée par les cartes introductives (Qu'est-ce qu'un frac ? Définition des familles, jeu de questions /réponses, etc.)

☐ Oui ☐ Non

- Aux vues de l'utilisation de ce jeu des 7 familles avec les enfants, vous diriez que les enfants :

☐ ont joué avec entrain et se sont amusés

☐ ont joué sans enthousiasme

☐ n'ont pas voulu jouer, et pourquoi.....

Remarques complémentaires sur le jeu des 7 familles _____

- Les **objectifs pédagogiques** :

(Cochez les objectifs pédagogiques qui vous semblent atteints par l'outil)

☐ La sensibilisation à l'art contemporain

☐ La construction de savoirs (connaissances)

☐ La construction de savoir-faire (méthodes et techniques)

☐ La construction de savoir-être (écoute des autres, autonomie, solidarité...)

☐ Le développement de la créativité

☐ Le développement de l'esprit critique

Commentaires :

4. Intégration dans le programme scolaire

Dans le cas d'une utilisation de la mallette en milieu scolaire, à quelles parties du programme et à quelles disciplines scolaires avez-vous raccroché l'outil ?

5. Remarques et synthèse

Quels sont les points forts de cette mallette ?

Quel a été votre coup de cœur dans cette mallette ?

Quels sont les points faibles de cette mallette ?

Quelles sont vos suggestions et remarques permettant d'améliorer cet outil ?
