



Fiche d'évaluation

Chers enseignants, directeurs et animateurs,

Le Fonds régional d'art contemporain (FRAC) de Bourgogne a souhaité mettre en place un outil de découverte de l'art contemporain innovant à destination des élèves et des jeunes, qui permet de découvrir les œuvres et les artistes de sa collection.

Afin d'améliorer cet outil, nous désirons interroger ses utilisateurs. Nous vous invitons à remplir cette fiche d'évaluation et à la retourner au FRAC Bourgogne à l'intention du service communication (FRAC Bourgogne **37, rue de Longvic 21000 Dijon - communication @frac-bourgogne.org** – Tél. 03 80 67 07 82). Cette fiche est téléchargeable sur la clé USB incluse dans chaque mallette.

Nous vous remercions par avance pour votre retour.

L'équipe du FRAC Bourgogne

1. Identification

Vos noms et prénoms : _____

Vous êtes : Enseignant (précisez la discipline) : _____

Animateur (précisez) : _____

Autre (précisez) : _____

Nom de votre organisme ou établissement : _____

Adresse postale : _____

Tél. de l'établissement : _____ Tél. où vous joindre (si différent) : _____

Courriel de l'établissement : _____

Courriel où vous joindre (si différent) : _____

2. Contexte de l'utilisation de la mallette pédagogique

- Mallette pédagogique utilisée Ecole primaire ou 5/10 ans
- Collège ou 11/14 ans
- Lycée ou 15/18 ans

- Tranche d'âge de la classe ou du groupe d'enfants ayant participé à la séance : _____

(exemple : 1 classe/groupe de 20 enfants de 5/6 ans)

- Cela représente au total un nombre de enfants/jeunes

- Les activités ont eu lieu Dans le cadre d'un cours (précisez la discipline) _____
- Dans le cadre d'une activité récréative (précisez) _____
- Autre (précisez) _____

- Quel temps vous a été nécessaire pour vous approprier cet outil ? Moins d'1 heure
- 1 à 2 heures
- Plus de 2 heures

- Pensez-vous qu'une préparation ou un complément d'information soit nécessaire avant l'utilisation de la mallette avec les enfants/jeunes ? Oui Non
- Pensez-vous qu'une visite aux Bains du Nord (l'espace d'exposition du FRAC Bourgogne) soit une bonne suggestion ? Oui Non
- Ou dans un autre lieu d'art contemporain ? Oui Non
- Avez-vous utilisé tous les modules proposés ? Oui Non

3. Utilisation de la mallette / appréciation globale

- | | | | | |
|---|----------------------------------|--------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| - Plaisir d'utilisation par les enseignants /animateurs | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> moyen | <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> très bon |
| - Plaisir d'utilisation par les enfants/jeunes | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> moyen | <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> très bon |
| - Attrait de présentation | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> moyen | <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> très bon |
| - Aisance de manipulation | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> moyen | <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> très bon |
| - Originalité des activités proposées | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> moyen | <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> très bon |
| - Adaptabilité aux enfants | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> moyen | <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> très bon |

Commentaires :

- | | | | | |
|---|----------------------------------|--------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| - Approche ludique | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> moyen | <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> très bon |
| - Approche créative | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> moyen | <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> très bon |
| - Approche cognitive et intellectuelle | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> moyen | <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> très bon |
| - Approche interdisciplinaire | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> moyen | <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> très bon |
| - Implication personnelle de l'enfant/jeune | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> moyen | <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> très bon |
| - Originalité des démarches | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> moyen | <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> très bon |

Commentaires :

- Le **manuel d'utilisation** vous est apparu :

- incompréhensible peu compréhensible compréhensible très compréhensible

- Un accompagnement est-il souhaitable ?

- Non, cette mallette est d'un abord facile.

Oui, j'aurais aimé qu'un médiateur m'explique l'utilisation et la prise en main de cette mallette.

Cette mallette nécessite des informations supplémentaires.

Cette mallette nécessite de diversifier les approches de l'art contemporain par d'autres moments (visite d'un lieu d'art contemporain, rencontre avec un artiste. Vos suggestions : _____)

- Les fiches « **découvrons ensemble** » ont-elles répondu à vos questionnements sur l'artiste et son travail ?

- Oui Non

- La quantité d'information fournie est-elle :

- insuffisante suffisante

- Les informations fournies vous ont-elles semblé :

- adaptées non adaptées

- fiables erronées

-Pour les livrets « primaire » et « collège », Les questions suggérées à destination des élèves/jeunes vous sont apparues (rubrique « décrire », « ressentir » et « apprendre ») :

- Très compliquées compliquées compréhensibles très compréhensibles

Commentaires :

- Les activités proposées dans « **mettons en pratique** » :

- La présentation via des pictogrammes vous est apparue :

incompréhensible peu compréhensible compréhensible très compréhensible

- Le matériel à fournir par votre établissement/organisme vous est apparu trop important :

Oui Non

- Les explications liées à l'activité proposée vous sont apparues :

Très compliquées compliquées compréhensibles très compréhensibles

Commentaires :

- Utilisation du **jeu des 7 familles** :

- Avez-vous utilisé le jeu des 7 familles durant le prêt de la mallette ?

Oui Non (passez à la question suivante)

- Avant de lancer le jeu proprement dit, avez-vous commencé par une séquence suggérée par les cartes introductives (Qu'est-ce qu'un frac ? Définition des familles, jeu de questions /réponses, etc.)

Oui Non

- Aux vues de l'utilisation de ce jeu des 7 familles avec les enfants, vous diriez que les enfants :

ont joué avec entrain et se sont amusés

ont joué sans enthousiasme

n'ont pas voulu jouer, et pourquoi.....

Remarques complémentaires sur le jeu des 7 familles _____

- Les **objectifs pédagogiques** :

(Cochez les objectifs pédagogiques qui vous semblent atteints par l'outil)

La sensibilisation à l'art contemporain

La construction de savoirs (connaissances)

La construction de savoir-faire (méthodes et techniques)

La construction de savoir-être (écoute des autres, autonomie, solidarité...)

Le développement de la créativité

Le développement de l'esprit critique

Commentaires :

4. Intégration dans le programme scolaire

Dans le cas d'une utilisation de la mallette en milieu scolaire, à quelles parties du programme et à quelles disciplines scolaires avez-vous raccroché l'outil ?

5. Remarques et synthèse

Quels sont les points forts de cette mallette ?

Quel a été votre coup de cœur dans cette mallette ?

Quels sont les points faibles de cette mallette ?

Quelles sont vos suggestions et remarques permettant d'améliorer cet outil ?
